

جلد نمبر
4

عمران سیریز

لندن کا فتنہ

12 - لاشوں کا بازار

13 - قبر اور خنجر

14 - آہنی دروازہ

ابن صفی

عمران سیریز نمبر 12

لاشوں کا بازار

(مکمل ناول)

جلد حقوق محفوظ

اس ناول کے نام، مقام، کردار، اور کہانی سے
تعلق رکھنے والے افراد کے نام فرضی ہیں۔

مطبع قائد سلطان
۶۴ پرائیویٹ

نیلان: عثمان فریڈرز

انکریم ہارکیٹ، مین کبیر سٹریٹ

اردو بازار لاہور۔ فون: 7321970

"نہ کہیں... اے فوہ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگ مجھے اور بھی جانتے ہیں۔
 معاف کیجئے گا۔ مجھ سے یہی کہا گیا ہے کہ جیسی ملاقات پر موسم، میری باتیں کی جاتی ہیں۔"
 "اور میلا شے لگا، پھر اس نے کہا
 "میں شکلات کی عادی نہیں ہوں۔ آپ مجھ سے موسم کے علاوہ کئی دوسری چیزوں
 کے متعلق گفتگو کر سکتے ہیں۔"
 "اب تو شروع کروں گا، یہ سب اول بات ہے کہ یہ باتیں کہیں۔ اور کیا باتیں لگی
 ملاقات سے موسم کی باتیں کرنا، وہاں دوسری ملاقات کی تکملہ لگی سے کوئی ہی نہیں۔"
 "پہلے؟" وہ میلا نے غصے سے کہا
 "آپ میں دوسری قسم کی گفتگو شروع کروں؟" عمران نے سخت اور دھڑلے سے پوچھا
 "معلوم شروع کروں؟" وہ میلا اس میں نے حوصلہ شکنی سے اسی قسم
 "مگر دوسری قسم کی باتیں؟" عمران سوچنے لگا "دوسری قسم کی باتیں کی باتیں کی
 باتیں۔ ابھی آپ کو مر لیاں سے اٹھتی ہے؟"
 "مجھ کے ہاتھ میں اداوں کی حد تک؟" وہ میلا نے جواب دیا
 "میرے کلمات میں ہلکی سی باتیں ہیں۔"
 "نہیں؟" وہ میلا نے حیرت سے غصے سے کہا
 "آپ میرے بارے میں کوئی کلمہ کہہ کر روکتے کر سکتی ہیں؟"
 "اچھی مر نہیں انہیں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا۔"
 "اور؟" عمران نے پوچھا وہ سب ساری مر لیاں ایک ساتھ کا کلمہ ہیں
 "جب ایک بار تقریباً ہی ہزار اداں سے جڑا ہوا... یہ منہ لکھو، ان کوئی ہے؟"
 "اسے اداں سے کیا ہوتے ہوں گے؟"
 "نکاح کے عوام میں منت تحسیم کے جانتے جڑا اداں سے ان کا منہ حیات و شوق کے
 وقت پلٹ ہو جاتا ہے... ادا۔"
 "کلمات میں اند کی بہت بھینچتی ہو گی؟" وہ میلا نے کہا
 "ہرگز نہیں! ہر مرنے کے چھوٹے ایک آدمی ہر وقت موجود رہتا ہے۔"

"میرے... کچھ معاف نہ ہوتے ہوں گے اشرق کے شوق سے جیسا ہیں اسی لئے
 مجھے اشرق سے بات کہتے ہیں۔"
 "آپ ان مر لیاں سے قرعہ کھینچتے؟" عمران نے اسے منظور دیا
 "اور ان کے لگی کر اداں کے انہیں مر لیاں سے بڑی قدرت ہے؟"
 "انہیں کہنا ہے کہ یہ بھینچتی ہیں؟"
 "نہیں! ان کے سب سے شوق شروع ہو گئی
 "سب سب سب آپ سے رقص کی درخواست کریں گے۔" عمران نے کہا۔
 "نہیں! یہاں ہر آدمی سب سے لگتا ہے۔"
 "اور؟" عمران نے پوچھا وہ سب سے لگتا ہے؟
 "نہیں! ان کے ساتھ تو میں نہ، رقص کروں گی آپ نے ابھی مجھ سے رقص
 کے لئے کہا تھا۔"
 "نہیں!... عمران نے حیرت سے کہا لیکن دوسرے ہی لمحے میں وہ میلا نے
 اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور پھر وہیں سے وہ اداں پہنچے وہ رقص کرنے والوں کی بھیڑ
 میں لگا پڑا۔ وہ میلا نے قریب سے گزرتے وقت عمران نے ہاتھ آدلا دیں، وہ میلا سے
 "نہیں! مجھ میں نے کہا تھا کہ ایک دن سورج کی روشنی، چار کیوں میں چاہئے گی... اس
 نے سورج کی روشنی سے سب سے پہلے چاہئے... اور وہ میلا نے غصے سے کہا کہ وہ میلا کی توقع پر رقص
 نہ کر سکتے تھے۔ انہیں نے کہا کہ وہ سب سے پہلے سورج کی روشنی چاہئے؟
 "آج آف دے لے کب سب سے پہلے رقص کر لے رقص؟"
 "نہیں!... ان نے اور وہ میلا کو جواب دیا "مجھے حیرت ہے کہ تم کہا ہو؟"
 "نہیں!... انہیں نے اور وہ میلا اس کے قریب ہی بیٹھ کر اداں... یہی غصوں کر
 انہیں کہہ دیتی ہو جیت تھکتے ہیں؟"
 "نہیں! انہیں نے کہا کہ یہ سب سے پہلے رقص کر لے رقص؟"
 "نہیں! انہیں نے کہا کہ یہ سب سے پہلے رقص کر لے رقص؟"

”کیا حیرت! ایک لڑکی پہلی بار لندن آئی ہے؟“ اور وہ مفلطت نے اس سے کہا۔

”میں تمکی جاننی اسی مفرور معلوم ہوتی ہے“ لکیر نے کہا۔ پھر اس کی

جنگ کر آہستہ سے بلادِ اعداء میں ہولی "یہ جہاں دیکھ کر کوئی خاموشی نہیں۔"

باپ ایک دوا فروش تھا، مگر ایک عیب کی لڑکی تھی یہ چھوٹے آدمی کے ہوتے ہیں۔

کے دماغ آہان پر ہوتے ہیں انہیں کبھی سمجھتی کہ سر انہیں نے اسے لےاں جو اٹھایا ہے

اس کی لڑائی ہو۔ بیچاروں اس اسبق مشرقی کے ساتھ تاجی رہی ہے۔

”یہ سہری لڑکی ہے۔“

”سفر ان کے کیا وقت ۱۸۷۶ء... یہاں کا نظمیں میں نے یاد کر لی ہیں۔“
”قلمی صورت“

”میں نے کہا کہ اس کا نام رکھ دو، تو اس نے کہا کہ اس کا نام رکھ دو، تو اس نے کہا کہ اس کا نام رکھ دو“

”میں جانتا ہوں کہ تم نے اسے سزا دی ہے۔“

پھر وہ ان دنوں ایک نیا سرسبز عالم بنا رہا ہے۔

دینی : ادا و اتقائے الہی، سید کو کہہ رہا تھا جو الحق خود سے ہے غیب میں نہ رہتا

نہیں ہاں ٹھیک تھی اور اصل غلوہو کے لئے چٹنے کی طرح سب سے زیادہ

۹۔ اور وہ لکھنے لے اپنے طویل عرصے کی۔ اور وہ گزشتہ سے ایک ایک لکھتا ہے۔

نقد کی لڑائیوں میں بھی یہی عکسِ حال نظر آتا ہے۔

”محبت انگریزوں کا ہوا ہے۔۔۔ اس نے مجھے چاکر کا حسن میں رہا کر دیا۔“

۱۰) کیا یہ سچ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمارے لیے کائنات میں جو کچھ پیدا کیا ہے اس سے ہمیں کوئی فائدہ نہیں پہنچتا؟

"-500"

"مجھے حیرت ہے کہ میں تو انٹرنیشنل کی سی کرتا ہے۔"

”مگر وہ باتیں کرتا کہ ہے“ اور نکلے کہ

”وہو... خوب ہو D ہے! مگر عوطے کی طرح یہ سر قیوں کا کیا معاملہ ہے؟“

تو ایک اور جگہ درختوں سے گھٹے ہیں۔۔۔ کیا اس نے تم سے کوئی کے معصومیت نہیں سمجھا

* "I am not a doctor, I am a patient."

جواب یہ ہے کہ "نہیں"۔

آپ کی رائے سے فکر کیا جاوے گا تو یہی سچائی کہ وہ

2. 1990-1991

تاریخ و تمدن ایران و آثار و اشعار شاعران بزرگ ایران

[illegible]

ہاں! یہ سب کچھ اچھا تھا کہ اس نے اس کی طرف سے ہاتھ اٹھا

[illegible]

۱۰۰

4201244-10
4201244-10

انہوں نے کہا کہ سوشل ورکس کی ایک اور شکل ہے۔

۱۰۰

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ ان کی عمر تقریباً ۱۵ سال تھی۔ ان کے پاس ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی۔ ان کے پاس ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی۔

یہ سچ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اہل حق کو اہل باطل سے تمیز کرنے کے لیے ان کے دل میں نور عظمیٰ رکھا ہے۔

اور ان کے لئے کہ ان کو معلوم ہو کہ یہ ہے

کراتہ کہہ کر اس موقع پر کہ وہ سبوں کی طرف سے رہتا تھا

سے لکھا میں اس میں قویہ اثبات لگا ہے

الفصل الثامن

لئے لوگوں کی باتوں سے دلچسپی رکھنا

تقریباً ۱۰۰ کیلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔

اور اس کے لئے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

ان کے لئے جو اس طرف آئے ہیں وہ آتے ہیں

ایک لمحے پر غور کرواں سے کھجی کے علاوہ کسی مو

"پہلوی بڑی لڑی!۔۔۔" اس نے ہنس کر کہا۔

"لو کے اوصپ!۔۔۔ آؤ۔۔۔ مجھ سے ہے کہ تم آؤ۔"

"میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ مائی لیدی!۔۔۔ صرف وہی لوگ مجھ سے قریب رہیں جو میں ان کی دیکھوں میں شامی خون ہوں۔۔۔ مجھے ہتھالی اقبوس ہے کہ ابھی میں ایک قریبی کی اولی کے ساتھ جا رہا ہوں۔"

"مجھے خود بھی حیرت تھی اوصپ!۔۔۔"

"میں سمجھتا تھا کہ وہ کسی انجلی لسن کی ہے۔ اہ۔۔۔ خیر مائی لیدی میں نے اپنے صحت میں ایک تجربہ کیا تھا آج مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ سو فیصدی کامیاب۔۔۔ اس میں بہت دل ہوں مائی لیدی!"

"کیسا تجربہ۔۔۔"

"ڈیکھو! یہ وہ کامیاب لیدی آگ سے نکلا تھا۔"

"لیدی آگ! وہ بڑے حیرت سے کہا۔ یہ تسلیم کرنے کے باقی کی ہے۔"

"اے ہاں لیدی آگ! میرے ملک میں بکثرت پڑتا ہے۔۔۔ ہر گھنٹہ گہرا گہرا۔"

لیدی آگ! ضرور مٹنے چاہیے۔"

"اے۔۔۔ تو اس تجربہ کا نتیجہ کیا ہے؟"

"بہت اچھا ہے۔۔۔ میرا اعلیٰ ہے کہ میں پہلے ایک دھڑکی کی لہریں والی سے

ہو چکے تھے تو وہ لیدی آگ! معلوم ہوتے ہیں۔۔۔ وہ لہریں دیکھ کر افسوس محسوس کرتے ہیں۔"

کی تصویریں منظر میں آتی ہیں تو ضرور دکھائی دے گی۔"

"مجھے بھی ایک لیدی آگ! منگو اوصپ!۔۔۔"

"ضرور منگو! وہ مائی لیدی!۔۔۔"

"تم بھی دیکھو! یہ کیسی آگ!"

"ضرور آگ! مائی لیدی!۔۔۔" عمران نے جیسے غصہ میں سے کہا۔

"آپ نے آخری بار کہا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"اے۔۔۔ بہت پرانی بات ہے کہ اس نے غصہ میں سے کہا۔ یہ بہت پرانی بات ہے۔"

"میں نہیں سمجھتا کہ تم۔"

"میں سمجھتا ہوں کہ تم نے کیا تم مجھے یہ خوف دہا ہے ہاں۔"

"مائی لیدی!۔۔۔ میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں۔"

"میں نے یہ نہیں کرتے کی وجہ سے۔۔۔ اور میں کو آؤ میں کے ساتھ۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"تم!۔۔۔ تم!۔۔۔ اوصپ!۔۔۔ میں تمہارے ساتھ۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔" عمران نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"اوصپ!۔۔۔ میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

"میں نے یہ نہیں کیا۔۔۔"

7. 2. 2.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

474

عمر قوسی کی تصدیق پر اعتراض کیا؟

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

۱۔ ایک کڑے سے کڑھ کر دے گا۔ ۲۔ "وہ میرے لئے ہے"

1990

سب "تری جدی سے بولتا" آج کی خبریں سنا"

✓ ہر ایک کے لئے خطہ کی طرف سے ہر ایک کے لئے

$\sqrt{5} \approx 2.236$

July 1944

ہم نے مشہور سٹیج کی کئی جگہوں پر "یہ میرے لیے ہے"

جس سے کوئی نہیں ہڑاتی ہے۔ اب اس وقت ہر صوبے میں

گودھانہ فرعون چھوڑ کر کاہنہ بن گیا

۱۔ ”عمر حسن و طاہر مظلوم بچے تھے۔“ ”چھپڑی سے تکیہ عالم۔“

یہ لوگ کہے آکر اطلاع دی کہ سرانجن لائبریری میں عمریں کا اشتہار کر رہے

۱۰۔ ابھی سوچو کہ ہاتھ کہاں جو شاہی قورخ کے سوڑ جس تھیں۔ اس اطلاق پر

جنگیں اسے ہر دیکھنے پر غلبہ کیا تھا اس لئے عربی، اٹلی اور روسی نہیں

میرے لئے متعلقہ تصاویر

[Faint, illegible handwritten notes]

(r)

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance, allowing management to make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains how a well-defined budget can help management allocate resources effectively, control costs, and achieve the company's financial goals. It also emphasizes the need for regular monitoring and adjustment of the budget to reflect changes in the business environment.

4. The fourth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It explains how regular financial reporting to stakeholders, such as investors, creditors, and the public, can build trust and confidence in the company's financial performance. It also emphasizes the need for accurate and timely reporting to ensure that all parties have access to the same information.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial risk management. It explains how identifying and managing financial risks, such as currency fluctuations, interest rate changes, and credit defaults, can help the company protect its assets and ensure its long-term financial stability. It also emphasizes the need for a proactive approach to risk management, with regular assessment and mitigation of potential risks.

6. The sixth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explains how the use of new technologies, such as artificial intelligence, blockchain, and cloud computing, can revolutionize financial management and improve the efficiency and accuracy of financial processes. It also emphasizes the need for continuous learning and innovation to stay ahead of the competition in a rapidly changing financial landscape.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial ethics and compliance. It explains how adhering to ethical principles and regulatory requirements can help the company maintain a good reputation and avoid legal penalties. It also emphasizes the need for a strong ethical culture and robust compliance programs to ensure that all financial transactions are conducted in a fair and transparent manner.

8. The eighth part of the document discusses the importance of financial sustainability. It explains how adopting sustainable financial practices, such as reducing carbon footprint, promoting social responsibility, and investing in green technologies, can help the company attract investors and customers who are increasingly concerned about environmental and social issues. It also emphasizes the need for a long-term perspective on financial sustainability, with a focus on creating value for all stakeholders.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial education and training. It explains how providing financial education and training to employees and management can help improve financial literacy and decision-making skills, leading to better financial outcomes for the company. It also emphasizes the need for ongoing education and training to keep financial professionals up-to-date on the latest trends and best practices in the field.

10. The tenth part of the document discusses the importance of financial innovation and entrepreneurship. It explains how fostering a culture of innovation and entrepreneurship within the company can lead to the development of new financial products and services, driving growth and profitability. It also emphasizes the need for a supportive environment for innovation, with access to capital, talent, and market opportunities.

11. The eleventh part of the document discusses the importance of financial globalization. It explains how participating in global financial markets and engaging in international trade can help the company expand its reach and increase its revenue. It also emphasizes the need for a deep understanding of global financial trends and regulations to successfully navigate the complexities of international finance.

12. The twelfth part of the document discusses the importance of financial resilience. It explains how building a resilient financial system, capable of withstanding economic shocks and crises, can help the company ensure its long-term survival and success. It also emphasizes the need for a proactive approach to resilience, with regular stress testing and contingency planning to prepare for potential future challenges.

13. The thirteenth part of the document discusses the importance of financial innovation and entrepreneurship. It explains how fostering a culture of innovation and entrepreneurship within the company can lead to the development of new financial products and services, driving growth and profitability. It also emphasizes the need for a supportive environment for innovation, with access to capital, talent, and market opportunities.

14. The fourteenth part of the document discusses the importance of financial globalization. It explains how participating in global financial markets and engaging in international trade can help the company expand its reach and increase its revenue. It also emphasizes the need for a deep understanding of global financial trends and regulations to successfully navigate the complexities of international finance.

15. The fifteenth part of the document discusses the importance of financial resilience. It explains how building a resilient financial system, capable of withstanding economic shocks and crises, can help the company ensure its long-term survival and success. It also emphasizes the need for a proactive approach to resilience, with regular stress testing and contingency planning to prepare for potential future challenges.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study, showing the trends and patterns observed in the data. It includes several tables and figures to illustrate the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the results and the potential applications of the findings. It highlights the significance of the study and the need for further research in this area.

5. The fifth part of the document provides a conclusion and summarizes the key points of the study. It also includes a list of references and a bibliography.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

میں نے انہیں پکارا کہ وہ اس کاٹھنجا تھا انہیں میں
 چلا آپ کے سرے لگا کر چنگ سے کوئی کٹا نہیں
 مگر سترلی چنگ سے کٹا ہوتا ہے آپ بھی کی کٹا کاتہ

بہت دور سے اپنے لگا کر مگر انگریزی میں ہے

ساتھ چنگ پیچھے لے لیا

میں تو بے وقار رہی گاؤں اظہار میں

میں جا رہی ہوں، تو میں وہ آپ کو کہہ رہی ہوں

دور تو تھی، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

"میں نے بولا" کوئی کوئی منہ نہیں ہے نہیں کب آپ

جی کہ "میں میں" میں چنگ لے گیا۔

میں نے خود ہی میں کہ "میں تو بے وقار نہیں ہوں"

تو لیا وہ تو میں اپنی جتنی حد تک چنگ لے گیا

میں نے اس سے پہلے ہی میں کہ میں نے اس کا کٹا

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

"ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

میں نے اس کا کٹا، "ا" اتم چلا اور اس پر پی کے اندر میں

۱. در تمام این موارد، باید به این نکته توجه داشت که هرگاه در یک سیستم، دو یا چند عامل، به گونه‌ای عمل کنند که منجر به بروز یک حادثه شود، این حادثه را می‌توان به عنوان یک حادثه سیستمی در نظر گرفت.

وہ سچے سچے انسان ہیں، ان کے اندر ان کی برائی نہیں ہے۔

فہمیں جی کہ وہ احمد علی خان کے ہاتھوں سے لڑا تھا

”محمد حسن نے کہا“ رات کی گاہیں اچھا تھیں، اچھے نہیں تھے؟ آپ کو

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

۴۔ اے میرا فرزند مجھے بھی کہہ، تیرے دوستوں نے مجھے کیا تھا کہ تم؟

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

خوبہ "درختہ گنجی" کی آگسٹ ۱۹۰۷ء، ستمبر ۱۹۰۷ء، اکتوبر ۱۹۰۷ء، نومبر ۱۹۰۷ء، دسمبر ۱۹۰۷ء،

۱۔ چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیں۔

۴. غنیمت ۲۰۰۷ ای مشرق جلدی ۲۰۰۷

"ہاں میں اپنے حقوق ملے گا کہ کہہ کر کے مسٹر جیگہ کو زندہ کی جائے کہ اس کا منہ

بند

"مصلحت میں نہیں جاتا"

"یہ قلم نہیں کہ لے آیا تھا"

"قلم لے لکھ کر اس کو دیا تھا"

"نہیں اس کے اسکاٹ بھی ہیں جن پر موصول ہوتے ہیں"

"طالب علم"

"کیا ہوا" "میرے گھر پر ہیں کہیں لی حرفی ہوتا" "نہیں اور سے ہی ہو"

کے دووں ہاتھ رنگی کی گرفت میں ہے

مران سے محسوس کیا کہ وہ اپنے ہاتھ پیرا پیسے میں کا پیسہ میں ہے

اسے پکھالی، وہ کہوں کی طرف لپکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی

"یہ لڑائی کی بات ہے" "نہیں ہی نے جس کہ میں سے ہاتھ چھوڑ دیتا"

اگر یہاں سے وہاں کے تو تیار ہی اسے چلا"

"نہیں؟" "میں سے غلامہ آکر میں پوچھا"

"میں بھی محسوس کر رہا ہوں" "وہی تو تھی مجھ کو اس کے پنجے سے رہا"

میں تھک رہا تھا کہ کتا ہوں"

"میرے چلا کر کیا وہ کر کے لکھ کر میں نہیں کسی جگہ کی طرح میں ہیں"

کہا کہ کیا بات کی تیرے کیا سنتے میں ہو پتہ"

"کر رہا" "تم دیکھنا کہ میں کس طرف جا رہا ہے اس کے بل سے نکال

ہوں"

تم نے اس کے خلاف حرکت ظاہر کی" "مجھے اس سے نام ہی

یہ کتنے کہہ کر بھی تعلق ہو رہا" "نہیں ہی سے کہہ کر مجھ میں رہا"

پوچھا "میں ہاتھ لگا کر کیا"

ہے پوچھا

"نہیں اور، کیا میں اس کے حلقہ میں رہا، اسے روکنا کہ تھک رہی

تھی تو دیکھنے سے کہ نکال دوں گا"

دوہہ سے کہہ کر وہ چلا گیا" "میں یا تم سے کہہ کر چلا گیا"

دیکھا

میں تھک رہا تھا کہ کتا ہوں" "ابھی دیکھا تو چلا گیا"

”تم جوگ کیجئے ہو! کہے ہو! یہ غلط ہو! میں تم سے کھوں کھڑوں میں“

نصرتی طور پر چلنے کے بعد اس نے محسوس کر لیا کہ کوئی ان کا تعاقب کر رہا ہے۔
مرد گینت اسٹریٹ سے نکل آئے کے بعد بھی وہ چل ہی رہا تھا۔

دکان کے مالدار، اسکی بیوی اور لڑکے اسکی بیوی کے ساتھ

[illegible]

عراق و بیسویں صدی کے تاریخی و جغرافیائی نقشے

”میرا نام شگفتی ہے!“

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

Walt, Jr. and his wife

مسرحی چنگ و چک چن پیمان

- مظلوم نرے کی کوشش نہ کی ہو گی ! -

مکمل ہے۔ مگر مجھے ہم یہ نہیں سچا ہوا چاہا ہے کہ اس سے اس کا
 جو کوئی فرق ہے وہ ہے کہ اس نے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

حقیقت ہو کہ مولانا اب بالکل یہ پہچانی نہیں تھی۔ لہذا قرآن سے

مجلس العلماء کے زیر اہتمام

کہا: ”یہ دیکھ مجھے مسطور تھا تمہیں مایا چاہی بھی محض اس لئے کہ تجھے مایا

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

• ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମସ୍ତେ ଆମ ସମାଜର ଖବର

اشراف میلا تیل کو سناج کا گل چادر سے بھر اٹھائی اور اچھے مٹائی منگوا کر

سر غل میں جتنا معلوم ہوتے جا رہا ہے (۱۰) میں ضرور دستہ بلی کرو! اللہ نے لی وردی میں

مومن دلہہ ہوتا ہے، لیکن سے گل نہا شگہ ی نے بھی اس کے ہاتھ ہی

”تم خواہو گے ہر دوست“ ”نیکوئی میں کیا، چار ہزار روپے“

”نیکس ۱۲“ ”عمران ۷ پٹنر ۲۱“ ”مکراپ ۲۱ میرا بیٹا ۱۲“ ”میرا ۱۲“

ہاں جس جیسے کسی طبقے میں دھڑلے، غم، صدمہ سے گزرتی ہو، مگر اسے

”کہا جلتے ہو، کس میں کی مٹے ہے کہ میری طرف ”کچھ بھی دھانے

مستور، مجر، طبرستان، مسخران کے سر کا کرہ

مکمل و غیر مکمل 100% و 50% مقدار متراکم 100% .

”تم رہے تھیں برا“

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{matrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{matrix} \right)$

4 - 2 - 5 - 2

20

— 2 —

$$u = v = r = r_{\text{max}}^t$$

—

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

1. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$

1. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

29. 10. 1942

یہ اہم عمل کنہیں شہادی بروہی آج بھی بچاؤ کے لیے جاری ہے۔

۱۰۰ چاروں طرف سے پھنسے ہوئے

11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

— 4 —

100 100 100 100

1. 2. 3. 4. 5.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$$v \in L_{\infty}(\mathbb{R}^d)$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

"بہت قریب ہی تھا لیکن میں نے اسے نہیں دیکھا"
"وہ رات بھر سو رہا تھا"

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

میں نے کہا "جی ہاں"۔
"کلی جگہ تھی" اسی وقت بچہ

تپ پتہ لیا تو آگ بجھ گئی۔ میں وہ پتہ لکھ لیا۔
میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

اسی وقت میں وہاں پہنچ گیا۔

میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

"میں نے اسے دیکھا تو پتہ لکھ لیا۔"

ان اداکاروں نے ۱۱۰۰ کے کمرے میں ۱۰۰ گز کے کچھ کھانے پینے کا سامان

جتنی بھی حرکتیں کی تھیں ان کا مقصد یہی تھا کہ سنگار لیں اور
 دوسرے سے غرہ پائیں مگر اس وقت کے حالات سے یہ ممکن
 نہیں کہ سنگار لیں کے آدمی اپنی جلدی چلا دو اور لیں سے
 واضح ہوں کہ اس کے گرد سے لوگ اپنی شخصیت کو چھپانے کی

و میں کر کر سوچتی تھی کہ اسی نے جو طریقہ حیدر کی قید کیا تھا، وہاں
 اسی طرح قید کر کے کسی کو اس کی اسیت کا طعم بوجھانا
 چاہتیں، درجہ ذیل سے تعلق تھا اس کمرے میں بھی

فون پر دو بار پچھانے کا مطالبہ
پچھانے والے کو ملکہ کی طرف سے جواب دیا گیا کہ وہ اس کی شہریت نہیں رکھتی

ننگ ہی خاص تھا چھالے گھوڑا اور آٹھویں نے آہستہ سے کہا "چلے جا"

سب کو گنگا کے کنارے پر لے کر آئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔
"ابھی تک کیسے اچھا کیا تھا"

"مادر مری بات ہے اس وقت تک قہار نے چالاک مری طرف سے قہار نہیں
کئے تھے"

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

ایک طویل مائیں کی اور آٹھویں نے کہا "چلے جا"

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

وہاں سے وہ سب گئے۔ وہاں سے وہ سب گئے۔

تنگ نئی پیرا ختہ اہم چلے

”قرہ اراقی جیسے وہ شخص جس کی قوم نے مجھے پھینک دیا ہے۔“
”مصلحت کے لیے اسے لے آئے اور اسے اس کے لیے لے آئے۔“

لیٹی تھی، پہلی طغیانی کے بعد : ان کے لیے ہی ایک مقام ہے
 ہیں ان کے لیے، قس، طغیانی کے بہت۔

”خوشامیگی اے میری عمر کے بچے کا“

L. - B. A. L.

”کھراست کلائے کی جو اُت بجے کی قحط!“

۱۔ علامہ امجدہ لکھ رہا تھا کہ اس کی طبیعت

مفتاح سے ہوا، اور یہی کلچر آج تک لکھا جا رہا ہے۔ غرضی یہی ہے کہ
اس کے ساتھ ساتھ غرضی بھی لکھا جا رہا ہے۔

Journal of Management Education

رائف محمد جودا میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی خطرناک آدمی ہو۔*

مکتبہ اعلیٰ اسلامیات، لاہور

”مخرج طرقت تمام ہوں“

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

شبهه اولیٰ

”مجھ سے ہوا“ تنگ علی نے جیب سے دیوار، چل کر اس کی گواہی میں بیٹھ

۱۱۔ اسے ابھی خرچ پر کھڑا دیکھ کر وہ رونا شروع کر دیا۔

میرجی سے ترقی کھول کر، نکلے اور پھر توجوں کی طرف سے مطمئن ہو جائے گا۔

و گھٹا کر ۷۵ کے ۱۵۰ سے ۷۵ پر تنگی ہی ہو جاوے تو

”تمہے کو“

□ *Hydrolysis of the polymer*

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

میکه کلاز محو و یوا یکن گوی و چون سه کله ای رنگی نه

... ..

جسٹس نے فیو رین پر نئے قسٹم سلووم اور پے کے آدے

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو چھوڑ کر مسیحیوں کے جسم پر کھینچ کر دی گئی تھی۔

ی کوہی دجہوں پر چڑی تھی! عمر بن کاہ عام تھا جیسے

، ہاں مجھ کو کہا "میں ادھر کر فائر کر رہا تھا"

۲۔ اس پر ضرور کرنا کہ گناہ کی عیب سے بچو

۔ پھر تو اس کا رد بھیجے گا اس کا رد مرزا کے لیے بہت ہی شہابی

کے احکامات و حکمت کو بھی سمجھ رہے ہیں۔ لیکن

Figure 6

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 104

میں نے یہ سیکھا ہے کہ ہر شخص کو اپنا کام کرنا چاہیے۔

بے بیہوشی، بے حواسی، بے شعوری، صرف وہ شخص ہی ہو سکتا ہے جس کے

10. 11. 1950

[illegible]

یہ ہے کہ کیا "مرا کین مگر تے" سے
 یہی آئیں گے، اعلیٰ درجہ کے سے اس کا کہنا ہے

(۲)

۴۔ چچا باباؒ نے ہر شکر کے ایک طویل سانس لیا۔

تو نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

[Faint handwritten notes]

”تہ تو اور بھی اچھا ہے“ تم بھی اس سے ظاہر“

۴۹ شمارے ہیں سہ ماہی پچھتہ ۴۴ کے لئے

”قمر پادشاہی مرے ہوا“ ”سنگ نبیؐ مٹھلا رہا“

”کرسا“ اور ”خراں“ کے بھی اسی لہجہ میں جواب دیئے۔ میں قہارے باپ کا نوکر تھا۔

P

— 100 —

1944

... ..

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

”پھر پلہ نہیں! میں کب کہتا ہوں کہ شہزادہ! مگر چہ تمہارے بھائی پر“

تجربہ کرنے والے، اپنے کل صاف کرتے ہوئے کھانسی بہت کم کرتے

دور تک ہی کی سزا نہیں ہو سکتی ہے بلکہ گروہ کی ہے۔

”جوہر انور کشی پر مجبور کر دے منتقلی اختیار ہے“ اسے سزا کا گناہی نہیں جاسکتا۔“

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

المحتوى

— ۱۰۰ —

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

11. The following table shows the number of people who attended the concert in each of the five years from 1990 to 1994.

— 10 —

وہی ہے جو ہمیں دیکھ کر کہتا ہے کہ یہ تو میری جیبت ہے۔

...

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force for any reason. This group includes people who are not in the labor force because they are not in the labor force for any reason.

18.

۱۰۰ سالہ جنگیں لڑنے والے ملکوں کی جہازیں، ایک ایک ٹکڑی لے کر

”میرا نہیں کروں گا“ اگرچہ محمد امین درواہوں میں سے کسی کے چلنے میں اتار

قرعہ ہستی

جیسی مکرار کہ "میرے لئے، بظاہر جیسا ہے۔"

Journal of Management Education 30(6)

1000

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

.....

$\frac{d^2 y}{dx^2} = \frac{d}{dx} \left(\frac{dy}{dx} \right) = \frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^2} \right)$

$$+ \quad - \quad + \quad - \quad + \quad - \quad + \quad - \quad + \quad -$$
[illegible]
$$\frac{R}{r} = \frac{1}{\sqrt{\epsilon_0}} \left(\frac{1}{\sqrt{\epsilon_0}} - \frac{1}{\sqrt{\epsilon_0}} \right) = \frac{1}{\sqrt{\epsilon_0}}$$

$\rho = 1.0$ $\rho = 0.5$ $\rho = 0.1$ $\rho = 0.05$ $\rho = 0.01$

...the ...

... کے لئے یہی ہے کہ وہ اپنے لئے ایک نیا راستہ تلاش کرے۔

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

یہ وہی رنگ تھے! ہفتہ کی ہے باگھ پلا کر کسی جیسے ڈاکٹروں کیا لکھو؟

"چنانچہ کھانا تو میں اس سے کھانے میں ہی کی طرح لانا چاہتا ہوں۔"

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

"نہی ضروری نہیں کہ اس سے کچھ بھی ہو۔"

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

"پہلے ہی کی باتیں کرتا۔"

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

(۸)

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

اس کا لقب کیا ہے؟

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

دشمن کی ہمت میں اضافہ ہو گیا۔ میرے پاس رہا۔
ایک ایک کر کے رک گئی اور عرق نے ذرا بخور سے انتشار کیا۔ چھپ چھپ کر

پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔
میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

"اگر اچھا"

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

لیکن اسے کامیابی تھی۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔
میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

(4)

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ میری طرف
پہلے پہل سے ہوا میں گونج رہی تھی۔

۱۔ الٰہ سے ہے کیا ۔ کچھ جانتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے

والا + ما جوبه في = فالف يردون =
ماذم محمد بن عبد الله

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

”محرم ۱۲۸۰ ت خرداد ۱۳۰۰ میں کراچی کے ایک مدرسے میں۔“

”یہ کون ہے؟“ قطب پوچھنے لگا اور اسے قطب نے عموں سے پوچھا۔

”یہ کئی ایسے کے ساتھ تھا“ ”ایک نے جواب دیا“

... ..

[illegible][illegible]

1. $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz. This result is proved by the method of the variation of constants.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v_x^2 + v_y^2 + v_z^2)$

4. — — — — —

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

— 19 —

(The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to contain several lines of handwritten or typed notes.)

$$x^2 - 4x + 4 = (x - 2)^2$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

— 32 —

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{bmatrix} \quad B = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{bmatrix}$$

U D L C L V C P M J V V V

11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the history of the world because it helps them to understand the present and the future.

... ..

14

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total chlorophyll content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980). The total chlorophyll content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1980).

— 10 —

مجلسه اول - ۱۳۸۵

$$q_1 \quad q_2 \quad \frac{q_1 + q_2}{2} \quad r \quad \frac{r_1}{2} \quad r_2 \quad r_3 \quad r_4 \quad r_5 \quad r_6 \quad r_7 \quad r_8 \quad r_9 \quad r_{10}$$

وہاں پہنچے اور لکھنؤ سے نئے دے چھوڑ کر آکر آدھ گئے اس طرف
کہ لکھنؤ میں رہنے والے اس کی سب سے پہلی خبر یہ تھی کہ وہ

۱۔ کائنات میں دو کائنات ہیں پہلی کائنات مومنوں کا ہے جو خدا کی راہ میں جہاد کرتے ہیں۔
 ۲۔ دوسری کائنات ہے جو کفار کا ہے جو خدا کی راہ میں جہاد نہیں کرتے۔
 ۳۔ پہلی کائنات میں جہاد کا مفہوم ہے کہ خدا کی راہ میں جہاد کرنا۔
 ۴۔ دوسری کائنات میں جہاد کا مفہوم ہے کہ خدا کی راہ میں جہاد کرنا۔

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through, but appears to be a list or series of notes.

اگر وہ کسی سادہ شے میں شریک ہو تو مجھے جیسا افسوس ہو گا۔"

"کیا اور بھی ہے؟" وہ پوچھا۔ "نہیں، کوئی تعلق نہ تھا۔"

"ہاں، اس سے سکا ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یاد رکھو، یہ سب میرا مطلب دیکھ رہی ہے۔"

"اس سے کیا مراد ہے؟"

"خیر، تو آپ بھی لڑائی چاہیں اس مسئلے میں ہاں کہہ دیجئے۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"خیر، میں نہیں چاہتا۔"

"جو رشتہ کہ نام آگیا، وہ رشتہ ہی تھا۔"

"اس کے بعد وہ اس نے پوری کہلی اور وہی"

"تو مجھے اس کا پتہ چلا، وہ وہ سکا ہے کہ تھوڑی دیر کی خبر سے میں چاہتا تھا"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

"یہ وہی ہے کہ وہ دوسرا دست ہے۔"

[illegible]

۱۔ اس سے مشکل ہے اس کی تعلیل نے بڑے خوب سے جواب دیا
۲۔ یہ کہہ کر خود اصل اس جگہ میں تھا کہ کسی طرح ہر وقت سے جا کر اسے
۳۔ کے ساتھ ایک نور آدمی بھی تھا، ایسے کہ وہ اس کا لیتا داناں کا سہارا
۴۔ عمل میں آسکتی تھی، مگر حرمین یہ نہیں کہہ سکتا تھا۔ سے لایہ

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible][illegible]

(15)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

کو اسیوں نے شائد اپنی پاس دکھاتے ہوئے یہاں تک سے گھر گئے، مگر میں بھی؟

[illegible]

(17)

دوسرے دن شاہ کو عمر میں پہول سے ظاہر پہول اے دیکھنے کی پہول پہول وہ شاہ راہ بھر
 بکری سے قتل دارا بکری قتلہ اس کے چرے پر سیر کی تے شہر تے
 مکی تے شہر میں قتلہ اسے تے چکر کہ
 "تے بچے مل لےات ہے منہ پہول"

$$f_{\text{max}} = \frac{\gamma}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}} + \frac{1}{\sqrt{1 - \beta'^2}} \right) \quad (1)$$
[illegible]

۱۔ آرمی ہونے مندر ۲۔ یادوں کو خوشامد بخوبی
۳۔ یادوں سے محروم بنے راجسیتہ الی ۴۔
۵۔ یادوں کو خوشامد بخوبی ۶۔ یادوں سے محروم بنے راجسیتہ الی ۷۔

1. The first part of the paper discusses the importance of the
 2. second part of the paper discusses the importance of the
 3. third part of the paper discusses the importance of the
 4. fourth part of the paper discusses the importance of the
 5. fifth part of the paper discusses the importance of the
 6. sixth part of the paper discusses the importance of the
 7. seventh part of the paper discusses the importance of the
 8. eighth part of the paper discusses the importance of the
 9. ninth part of the paper discusses the importance of the
 10. tenth part of the paper discusses the importance of the

عمرانی نے پہلی رات کو ساگر پر غنیمت پائی تھی۔ پارلہ والیہ باغیچہ میں ۱۰/۱۱

پوچھنے کی وجہ سے وہ بچتا رہا۔ اس کا کٹھن ہمارا وہاں سیٹھوں کا تھا۔

اسے سرانجام کی خاطر شہر پر قابض ہونے کے لیے حکمت عملی تیار کی گئی تھی۔ پہلے چنگیز نے شہر کے گرد گھومتے ہوئے اس کی حالت کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد اس نے شہر کے اندر داخل ہو کر اس کی حالت کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد اس نے شہر کے اندر داخل ہو کر اس کی حالت کا جائزہ لیا۔

سے متعلق نقل و حرکت کہیں کی تھی۔ لڑکھوں میں یہ تھا کہ اس کی انگوٹھی
 کہیں بندھ کر اس کے ہاتھ لگے ہوئے تھوڑے دن کا ہونے والا ہے۔ عمر بڑھ کر
 باپ کو کہیں ہے، ان کا خیال تھا کہ ہمیشہ ہمیں کے ساتھ رہیں، وہاں سے نہیں گئے۔
 عمر بڑھ کر اس وقت کہیں سے نکلتے ہوئے دیکھتے تھے، بھیڑ سے احتیاط کرتے تھے۔

۱۱۔ راجہ جی تھیں، لاگاسب سے چار سو روپے ان کا خرچہ خریدا۔

... ..

دیگر اہل حق کی مسکندہ تسکین

جینی کا قول ہی پر ولایت تھا کہ آریضہ عروستہ جو شمار ہو گیا

قہار کو ختم کر کے وہ قدرتی طور پر عروج کے اسی لمحے میں کیا ہو گا جس
کو کئی اور پورا تھا اور پھر وہیں سے سہارا لے کر نچے ہو گا۔ اور یہ سہارا ہے

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

میں سے کچھ بڑے ہو گئے اور دوسرے میں گھر گھر جانتے کہ آریزا اب اپنی پرانی
.....

"آریزا کو کب سے جانتے ہو؟" عرفین نے پکار کر پوچھا کہ

"بچپن میں ہمارے دوست۔" انہی کی طرف جواب دیا

"تم یہاں اب سے ہو اور اس وقت اس نکاح سے ہے؟"

"جی ہاں، میں اب سے دوست ہوں اور اب اس میں شریک ہوا ہے؟"

"کیا آریزا اب تک کبھی پریشان تھا؟"

"کبھی نہیں، اب بھی کبھی نہیں آتا تھا۔ لیکن اب سے اس کا جانی آئے"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(۱۵)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملا کر اس کی ناک پر ایک روپ ہوا۔ چوڑا گھبرا گیا اور ہنگامی طور پر

گئے آسمان سے سامنے تھا تو اسی لئے کہ اب اس کی جگہ نصیب ہو گئی تھی

جس کا تعلق تھا۔ لیکن وہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ وہ یہاں پہنچے ہوئے
 تھے۔ یہ تو ایک قریب قریب کی بات تھی۔ لیکن وہ کیونکر ہو سکتا تھا

نہیں تھیں، لیکن ان کے ہاتھ پر وہاں کوئی روک نہ تھا۔ ان کے ہاتھوں سے یہ
 شخصیت کو کھٹک اس سے انہیں پتہ نہ تھا کہ وہ کدو سے کدو سے کدو سے

"اس شخص سے کیا؟" کسی نے کہا۔ "اب یہ وہی ہے جو پہلے وہاں تھا۔
 اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 اب وہی وہی شخص تھا جس نے پہلے وہاں تھا۔ اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 قریب قریب اس کے

کے پاس وہی شخص تھا۔ اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"

تھیں۔ اس شخص سے کیا؟ اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"

وہاں کے پیچھے چلے گئے۔ اس شخص سے کیا؟ اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"
 "اس شخص سے کیا؟" اس نے کہا: "اس شخص سے کیا؟"

۱۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۲۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۳۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۴۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۵۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۶۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۷۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۸۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۹۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ
 ۱۰۔ سید احمد علی شاہ نے جو کہ

۱۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۲۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۳۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۴۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۵۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۶۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۷۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۸۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۹۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔
 ۱۰۔ یہاں پر کوئی دشمن یا سزا دہی نہیں ہے۔

میں دونوں کو غور سے دیکھ رہا تھا

"اسکات پیٹر ڈا" "اس سے کہتے سے پوچھا

"ہاں! سنو سنک کیا" "میراں نے جواب دیا

"تم لکھ چکے ہو"

نہ تم کا سیکرٹس ہم نے ہی وہاں سے لے لئے جو اب بھی طلب کر رہا ہے

"میں نے کیا قصہ ہے" "سنگی نے پوچھا

"سنگی نے یہ کہہ کر کہیں نہیں دوسرا سنگی اس صفحہ نے لکھا ہے

"ہو رہا" "دوسرا سنگی نے کہا کہ وہاں کاوش ہے

"سنگی نے کہا کہ میں نے اپنی جگہ پر اپنا ہی نام لکھا ہے

"نہ کوئی بات لکھی اسلئے کہ اس سے پہلے کے لکھے ہوئے

"میں نے کہا کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

"کہ وہ تو اپنی جگہ پر لکھا ہے کہ اس سے پہلے لکھا ہے

"ہاں! اسلئے کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

"میں نے کہا کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

"نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

اسلئے کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

"نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

نہ کہ اس بات پر توجہ دینا کہ اس سے پہلے لکھا ہے

(۶)

.....

.....

لی انگلیوں کے شکست سے مطلع ہو کر قسم کے شکست لگتی ہے واضح رہے کہ
دہلی کی سلاطین یا راجا تھا اور اس کی برہمنی راجا تو ہی جیتا ہوا تھا

پتہ نہایت دور تھا اور اس کی برہمنی راجا تو ہی جیتا ہوا تھا
پتہ نہایت دور تھا اور اس کی برہمنی راجا تو ہی جیتا ہوا تھا

.....

.....

.....

.....

مگر اس کے پاس سے لڑائی نہ ہو سکی۔

(۱)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وہ قلعے میں نہیں تھی۔۔۔ یہ سب اب میں سوچ رہا ہوں کہ قیصر اور چچا سنگ سے ایک
 نسل پیدا کرنے کا قورہ کہاں بھی کے طور پر پکب ہو، بغیر باقی کے قورہ کے۔ چچا سنگ
 گھر چلا کر اپنی بیوی کو ایک عرصہ تکوں کا۔۔۔

میراث کی تمام اشیاء کی طرح عرصہ اور عرصہ تک ہی اور عرصہ تک ہی رہے۔

خاتمہ